

Nominativo	Scuola	Disciplina	Docente
ALAMI AVA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CANTO JAZZ (BIENNIO)	STIVALI SUSANNA
ALAMI AVA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
ALAMI AVA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
ALAMI AVA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
ALAMI AVA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
ALAMI AVA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
ALAMI AVA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	MASTERCLASS E SEMINARI (BIENNIO)	SATTA SANDRO
ALAMI AVA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	MASTERCLASS E SEMINARI (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
ALAMI AVA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	CANTO JAZZ (BIENNIO)	STIVALI SUSANNA
ANNECCHIARI CO DAVIDE	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	BURK GREGORY
ANNECCHIARI CO DAVIDE	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
ANNECCHIARI CO DAVIDE	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
ANNECCHIARI CO DAVIDE	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
ANNECCHIARI CO DAVIDE	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
ANNECCHIARI CO DAVIDE	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
ANNECCHIARI CO DAVIDE	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	BURK GREGORY
ANTONIANI CRISTIANA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CANTO POP ROCK (BIENNIO)	DI MARCO ANNA MARIA
ANTONIANI CRISTIANA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
ANTONIANI CRISTIANA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	DI MARCO ANNA MARIA
ANTONIANI CRISTIANA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
ANTONIANI CRISTIANA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
ANTONIANI CRISTIANA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	DI MARCO ANNA MARIA
APREA GIUSEPPE	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - MUSICA D'INSIEME PER CHITARRE (BIENNIO)	PALAMIDESSI STEFANO
APREA GIUSEPPE	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE-ORCHESTRA DI CHITARRE (BIENNIO)	BECHERUCCI EUGENIO

APREA GIUSEPPE	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CHITARRA (BIENNIO)	ALIBRANDI ALIGI
APREA GIUSEPPE	CHITARRA (BIENNIO)	PROVA FINALE (BIENNIO)	ALIBRANDI ALIGI
APREA GIUSEPPE	CHITARRA (BIENNIO)	SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
APREA GIUSEPPE	CHITARRA (BIENNIO)	CHITARRA (BIENNIO)	ALIBRANDI ALIGI
ASCIONE DAMIANO	BASSO TUBA (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	MASTRANGEL O GIUSEPPE
ASCIONE DAMIANO	BASSO TUBA (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	MURRA ROBERTO
ASCIONE DAMIANO	BASSO TUBA (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
ASCIONE DAMIANO	BASSO TUBA (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GALLO PIETRO
ASCIONE DAMIANO	BASSO TUBA (BIENNIO)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SCOGNA FLAVIO
ASCIONE DAMIANO	BASSO TUBA (BIENNIO)	BASSO TUBA (BIENNIO)	GROSSO GIANLUCA
AYTURE CEDRONE GULUMSER GIZEM	VIOLINO (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	VIOLANTI MARIA
AYTURE CEDRONE GULUMSER GIZEM	VIOLINO (BIENNIO)	QUARTETTO (BIENNIO)	PRESUTTI FRANCO
AYTURE CEDRONE GULUMSER GIZEM	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - SOLI ORCHESTRALI (BIENNIO)	ARMALEO GIUSEPPE
AYTURE CEDRONE GULUMSER GIZEM	VIOLINO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	PARENTI RENATA
AYTURE CEDRONE GULUMSER GIZEM	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORIO SONATISTICO (BIENNIO)	ARMALEO GIUSEPPE
AYTURE CEDRONE GULUMSER GIZEM	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- REPERTORIO PER VIOLINO SOLO (BIENNIO)	ARMALEO GIUSEPPE
AYTURE CEDRONE GULUMSER GIZEM	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - VIOLINO (BIENNIO)	ARMALEO GIUSEPPE
AYTURE CEDRONE GULUMSER GIZEM	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI LIRICO-SINFONICI (BIENNIO)	ARMALEO GIUSEPPE

AYTURE CEDRONE GULUMSER GIZEM	VIOLINO (BIENNIO)	VIOLINO (BIENNIO)	ARMALEO GIUSEPPE
BAEK DAEHYEON	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	CATTABIANI BARBARA
BAEK DAEHYEON	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
BAEK DAEHYEON	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	MURRA ROBERTO
BAEK DAEHYEON	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	BERNARDINI GIAMPIERO
BAEK DAEHYEON	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CANTO OPERISTICO (BIENNIO)	RANALLI SILVIA
BAEK DAEHYEON	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	RANALLI SILVIA
BALDINI GIUSEPPE	CLARINETTO STORICO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CLARINETTO STORICO (BIENNIO)	LA BANCA RODOLFO
BALDINI GIUSEPPE	CLARINETTO STORICO (BIENNIO)	SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
BALDINI GIUSEPPE	CLARINETTO STORICO (BIENNIO)	CLARINETTO STORICO (BIENNIO)	LA BANCA RODOLFO
BASSI GIULIA	CLARINETTO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
BASSI GIULIA	CLARINETTO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CLARINETTO (BIENNIO)	TIMPANI ANTONELLO
BASSI GIULIA	CLARINETTO (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	BELLARDINI DARIO
BASSI GIULIA	CLARINETTO (BIENNIO)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SCOGNA FLAVIO
BASSI GIULIA	CLARINETTO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	MURRA ROBERTO
BASSI GIULIA	CLARINETTO (BIENNIO)	PROVA FINALE (BIENNIO)	TIMPANI ANTONELLO
BASSI GIULIA	CLARINETTO (BIENNIO)	CLARINETTO (BIENNIO)	TIMPANI ANTONELLO
BECCIU MICHELA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	ZANASI FURIO
BECCIU MICHELA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
BECCIU MICHELA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA

	STRUMENTALE (BIENNIO)		
BECCIU MICHELA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
BECCIU MICHELA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
BECCIU MICHELA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	REPERTORIO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
BECCIU MICHELA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIDATTICA DEL CANTO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
BECCIU MICHELA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PEDAGOGIA MUSICALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
BECCIU MICHELA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
BECCIU MICHELA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
BECCIU MICHELA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PRATICA E DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
BECCIU MICHELA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
BECCIU MICHELA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
BECCIU MICHELA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
BEGNI EMILIANO	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
BEGNI EMILIANO	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	BURK GREGORY
BEGNI EMILIANO	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO

BEGNI EMILIANO	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
BEGNI EMILIANO	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
BEGNI EMILIANO	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	BURK GREGORY
BERTERAME ANDREA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	SINISCALCO MARCO
BERTERAME ANDREA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-BASSO ELETTRICO POP ROCK (BIENNIO)	SINISCALCO MARCO
BERTERAME ANDREA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
BERTERAME ANDREA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
BERTERAME ANDREA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
BERTERAME ANDREA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	SINISCALCO MARCO
BONETTI GIANLUCA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-BASSO ELETTRICO POP ROCK (BIENNIO)	SINISCALCO MARCO
BONETTI GIANLUCA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
BONETTI GIANLUCA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
BONETTI GIANLUCA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	SINISCALCO MARCO
BONETTI GIANLUCA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
BONETTI GIANLUCA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	SINISCALCO MARCO
BONINFANTE PATRIZIA	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	PROVA FINALE (BIENNIO)	ZANASI FURIO
BONINFANTE PATRIZIA	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	ZANASI FURIO
BONINFANTE PATRIZIA	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	ZANASI FURIO
BONZAGNI CHIARA	REGIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	REGIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
BONZAGNI CHIARA	REGIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GALLO PIETRO
BONZAGNI CHIARA	REGIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
BONZAGNI CHIARA	REGIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	ELEMENTI DI STORIA DEL TEATRO DI PROSA EUROPEO (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
BONZAGNI CHIARA	REGIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	STORIA DEL COSTUME E DELL'ARREDAMENTO (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
BONZAGNI CHIARA	REGIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	DRAMMATURGIA MUSICALE (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA

BONZAGNI CHIARA	REGIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	STORIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
BONZAGNI CHIARA	REGIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	LABORATORIO DI ARTE SCENICA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
BOTTINI MATTEO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
BOTTINI MATTEO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	Pratesi Malincolinico Adriano
BOTTINI MATTEO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
BOTTINI MATTEO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CHITARRA POP ROCK (BIENNIO)	Pratesi Malincolinico Adriano
BOTTINI MATTEO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
BOTTINI MATTEO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	Pratesi Malincolinico Adriano
BRODSKI JULIAN	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - SAXOFONO (BIENNIO)	IACOPINI PIERPAOLO
BRODSKI JULIAN	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
BRODSKI JULIAN	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
BRODSKI JULIAN	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
BRODSKI JULIAN	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
BRODSKI JULIAN	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PSICOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
BRODSKI JULIAN	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
BRODSKI JULIAN	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO

BRODSKI JULIAN	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PRATICA E DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
BRODSKI JULIAN	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
BRODSKI JULIAN	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	REPERTORIO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
BRODSKI JULIAN	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
BRUNORI ENRICO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
BRUNORI ENRICO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK (BIENNIO)	SVAMPA ALESSANDRO
BRUNORI ENRICO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	SVAMPA ALESSANDRO
BRUNORI ENRICO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
BRUNORI ENRICO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	SVAMPA ALESSANDRO
CAIA LUCA	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DELLA MUSICA DEL XVIII E DEL XIX SECOLO (BIENNIO)	PALAMIDESSI STEFANO
CAIA LUCA	CHITARRA (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SARNO JANIA
CAIA LUCA	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE-ORCHESTRA DI CHITARRE (BIENNIO)	BECHERUCCI EUGENIO
CAIA LUCA	CHITARRA (BIENNIO)	METODOLOGIA DELL'ANALISI (BIENNIO)	PICCHI PIETRO
CAIA LUCA	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CHITARRA (BIENNIO)	PALAMIDESSI STEFANO
CAIA LUCA	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - MUSICA D'INSIEME PER CHITARRE (BIENNIO)	PALAMIDESSI STEFANO
CAIA LUCA	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORI D'ORCHESTRA (BIENNIO)	PALAMIDESSI STEFANO
CAIA LUCA	CHITARRA (BIENNIO)	CHITARRA (BIENNIO)	PALAMIDESSI STEFANO
CALÌ GIUSEPPE	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
CALÌ GIUSEPPE	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	MICARELLI STEFANO

CALÌ GIUSEPPE	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
CALÌ GIUSEPPE	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
CALÌ GIUSEPPE	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
CALÌ GIUSEPPE	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
CALÌ GIUSEPPE	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	MICARELLI STEFANO
CALICCHIA ALESSANDRA	CLARINETTO (BIENNIO)	PROVA FINALE (BIENNIO)	VEGLIANTI ERMANNO
CALICCHIA ALESSANDRA	CLARINETTO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	FOSCARINI MARCELLA
CALICCHIA ALESSANDRA	CLARINETTO (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	BELLARDINI DARIO
CALICCHIA ALESSANDRA	CLARINETTO (BIENNIO)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SUOZZO MICHELE
CALICCHIA ALESSANDRA	CLARINETTO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CLARINETTO (BIENNIO)	VEGLIANTI ERMANNO
CALICCHIA ALESSANDRA	CLARINETTO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
CALICCHIA ALESSANDRA	CLARINETTO (BIENNIO)	CLARINETTO (BIENNIO)	VEGLIANTI ERMANNO
CAMPAGIORN I DANIELE	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	MASTERCLASS E SEMINARI (BIENNIO)	PALERMINI FILIBERTO
CAMPAGIORN I DANIELE	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
CAMPAGIORN I DANIELE	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
CAMPAGIORN I DANIELE	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
CAMPAGIORN I DANIELE	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
CAMPAGIORN I DANIELE	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
CAMPAGIORN I DANIELE	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
CAMPAGIORN I DANIELE	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	ASCOLESE GIAMPAOLO
CAMPAGIORN I DANIELE	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	ASCOLESE GIAMPAOLO

CAPORUSCIO SERENA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CANTO OPERISTICO (BIENNIO)	VALENTINI DANIELA
CAPORUSCIO SERENA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
CAPORUSCIO SERENA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
CAPORUSCIO SERENA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	STILLO ELVIRA
CAPORUSCIO SERENA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	ADORNETTO DANIELE
CAPORUSCIO SERENA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	VALENTINI DANIELA
CAPRARO ALESSANDRO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
CAPRARO ALESSANDRO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	Pratesi Malincolinico Adriano
CAPRARO ALESSANDRO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
CAPRARO ALESSANDRO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CHITARRA POP ROCK (BIENNIO)	Pratesi Malincolinico Adriano
CAPRARO ALESSANDRO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
CAPRARO ALESSANDRO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	Pratesi Malincolinico Adriano
CARBONI ANTONIO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
CARBONI ANTONIO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
CARBONI ANTONIO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	MASTERCLASS E SEMINARI (BIENNIO)	SATTA SANDRO
CARBONI ANTONIO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
CARBONI ANTONIO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
CARBONI ANTONIO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
CARBONI ANTONIO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	MICARELLI STEFANO
CARBONI ANTONIO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	MICARELLI STEFANO
CARDINALI ELISA	REGIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	REGIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA

CARDINALI ROBERTO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
CARDINALI ROBERTO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	AGRESTI MARIA ROSARIA
CARDINALI ROBERTO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	AGRESTI MARIA ROSARIA
CARDINALI ROBERTO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SUOZZO MICHELE
CARDINALI ROBERTO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	CUCCI STEFANO
CARDINALI ROBERTO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	AGRESTI MARIA ROSARIA
CARDINALI ROBERTO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	AGRESTI MARIA ROSARIA
CARISI ROBERTINO	FISARMONICA (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	MAGGIO CHRISTIAN
CARISI ROBERTINO	FISARMONICA (BIENNIO)	SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
CARISI ROBERTINO	FISARMONICA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-FISARMONICA (BIENNIO)	CENTAZZO RICCARDO
CARISI ROBERTINO	FISARMONICA (BIENNIO)	LETTERATURA DELLO STRUMENTO PER FISARMONICA (BIENNIO)	CENTAZZO RICCARDO
CARISI ROBERTINO	FISARMONICA (BIENNIO)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SARNO JANIA
CARISI ROBERTINO	FISARMONICA (BIENNIO)	FISARMONICA (BIENNIO)	CENTAZZO RICCARDO
CASANOVA FRANCESCO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	AGOSTINI FABIO
CASANOVA FRANCESCO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E PROGR. AUDIO E MUS. PER INTERNET E PER I SIST. DI COMUNICAZIONE MOBILE (BIENNIO)	ARGENTIERI MAURIZIO
CASANOVA FRANCESCO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (BIENNIO)	CIPRIANI ALESSANDRO
CASANOVA FRANCESCO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST-PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO (BIENNIO)	MASSIMI MARCO
CASANOVA FRANCESCO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' (BIENNIO)	MURAT VALERIO
CASANOVA FRANCESCO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	CIPRIANI ALESSANDRO

	AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)		
CASTRUCCI DIVUSAE	VIOLA (BIENNIO)	QUARTETTO (BIENNIO)	PRESUTTI FRANCO
CASTRUCCI DIVUSAE	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-VIOLA (BIENNIO)	NEGRONI FRANCESCO
CASTRUCCI DIVUSAE	VIOLA (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
CASTRUCCI DIVUSAE	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI LIRICO-SINFONICI (BIENNIO)	NEGRONI FRANCESCO
CASTRUCCI DIVUSAE	VIOLA (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	VIOLANTI MARIA
CASTRUCCI DIVUSAE	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORIO CONCERTISTICO (BIENNIO)	NEGRONI FRANCESCO
CASTRUCCI DIVUSAE	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-MUSICA MODERNA (BIENNIO)	NEGRONI FRANCESCO
CASTRUCCI DIVUSAE	VIOLA (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	PARENTI RENATA
CASTRUCCI DIVUSAE	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - SONATISTICO (BIENNIO)	NEGRONI FRANCESCO
CASTRUCCI DIVUSAE	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - SOLI ORCHESTRALI (BIENNIO)	NEGRONI FRANCESCO
CASTRUCCI DIVUSAE	VIOLA (BIENNIO)	VIOLA (BIENNIO)	NEGRONI FRANCESCO
CASULA ANTONIO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
CASULA ANTONIO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	SVAMPA ALESSANDRO
CASULA ANTONIO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
CASULA ANTONIO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK (BIENNIO)	SVAMPA ALESSANDRO
CASULA ANTONIO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	SVAMPA ALESSANDRO
CECI MASSIMO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
CECI MASSIMO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
CECI MASSIMO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	ASCOLESE GIAMPAOLO
CECI MASSIMO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO

CECI MASSIMO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
CECI MASSIMO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
CECI MASSIMO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
CECI MASSIMO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	MASTERCLASS E SEMINARI (BIENNIO)	PALERMINI FILIBERTO
CECI MASSIMO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	ASCOLESE GIAMPAOLO
CELLUPICA LORENZO	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	BURK GREGORY
CELLUPICA LORENZO	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
CELLUPICA LORENZO	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
CELLUPICA LORENZO	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
CELLUPICA LORENZO	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
CELLUPICA LORENZO	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	BURK GREGORY
CHANG EUNHA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CANTO OPERISTICO (BIENNIO)	ANSELMI SUSANNA
CHANG EUNHA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	DIOTALLEVI STEFANO
CHANG EUNHA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
CHANG EUNHA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	FOSCARINI MARCELLA
CHANG EUNHA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
CHANG EUNHA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	CARLETTI MONICA
CHERICI OSCAR	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
CHERICI OSCAR	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO

CHERICI OSCAR	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
CHERICI OSCAR	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	PAGNI STEFANO
CHERICI OSCAR	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
CHERICI OSCAR	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
CHERICI OSCAR	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
CHIUCCHIOLO MIRKO	TROMBONE (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
CHIUCCHIOLO MIRKO	TROMBONE (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
CHIUCCHIOLO MIRKO	TROMBONE (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	PARENTI RENATA
CIANCARELLI FEDERICO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	LA PRODUZIONE DA CAMERA DEGLI OPERISTI (BIENNIO)	VALENTINI DANIELA
CIANCARELLI FEDERICO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA DEL '900 (BIENNIO)	VALENTINI DANIELA
CIANCARELLI FEDERICO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO)	CAPOZZI MARINA
CIANCARELLI FEDERICO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRASS.ES. E REP. CANTO CAMERISTICO (BIE) vecchio	VALENTINI DANIELA
CIANCARELLI FEDERICO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	STILLO ELVIRA
CIANCARELLI FEDERICO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
CIANCARELLI FEDERICO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	AGRESTI MARIA ROSARIA
CIANCARELLI FEDERICO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	VALENTINI DANIELA
CIARAMAGLIA EMILIA	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	AGOSTINI FABIO
CIARAMAGLIA EMILIA	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	SISTEMI,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E PROGR. AUDIO E MUS.PER INTERNET E PER I SIST. DI COMUNICAZIONE MOBILE (BIENNIO)	ARGENTIERI MAURIZIO
CIARAMAGLIA EMILIA	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BIENNIO)	PARIS FRANCESCO
CIARAMAGLIA EMILIA	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	SISTEMI ,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' (BIENNIO)	MURAT VALERIO

CIARAMAGLIA EMILIA	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	PARIS FRANCESCO
COLAJANNI FABIO ANGELO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	CUCCI STEFANO
COLAJANNI FABIO ANGELO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SELLARI GIUSEPPE
COLAJANNI FABIO ANGELO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
COLAJANNI FABIO ANGELO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
CONFLITTI CRISTINA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA DEL '900 (BIENNIO)	LAZOTTI BARBARA
CONFLITTI CRISTINA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	LA PRODUZIONE DA CAMERA DEGLI OPERISTI (BIENNIO)	LAZOTTI BARBARA
CONFLITTI CRISTINA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	BELLUCCI GIACOMO
CONFLITTI CRISTINA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO)	CAPOZZI MARINA
CONFLITTI CRISTINA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	DIOTALLEVI STEFANO
CONFLITTI CRISTINA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRASS. ES. E REP.- CANTO CAMERISTICO (BIENNIO) NUOVO	LAZOTTI BARBARA
CONFLITTI CRISTINA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
CONFLITTI CRISTINA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	LAZOTTI BARBARA
COSTANTINI LORENZO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	MAGGIO CHRISTIAN
COSTANTINI LORENZO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	PROVA FINALE (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
COSTANTINI LORENZO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	SERRAIOTTO DANILO GABRIELE
COSTANTINI LORENZO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA

COSTANTINI LORENZO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
COSTANTINI LORENZO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
COSTANTINI LORENZO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	STORIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
COSTANTINI LORENZO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
CUOMO ANNA MARIA	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MAESTRO AL CEMBALO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (BIENNIO)	LEONI CARMEN
CUOMO ANNA MARIA	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MAESTRO AL CEMBALO (BIENNIO)	PROVA FINALE (BIENNIO)	LEONI CARMEN
CUOMO ANNA MARIA	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MAESTRO AL CEMBALO (BIENNIO)	FILOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
CUOMO ANNA MARIA	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MAESTRO AL CEMBALO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO (BIENNIO)	LEONI CARMEN
CUOMO ANNA MARIA	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MAESTRO AL CEMBALO (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA PER MUSICA ANTICA (BIENNIO)	MAGGIO CHRISTIAN
CUOMO ANNA MARIA	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MAESTRO AL CEMBALO (BIENNIO)	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MAESTRO AL CEMBALO (BIENNIO)	LEONI CARMEN
D'AURIA LUDOVICA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - VIOLINO (BIENNIO)	ARMALEO GIUSEPPE
D'AURIA LUDOVICA	VIOLINO (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	CAPOZZI MARINA
D'AURIA LUDOVICA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI LIRICO-SINFONICI (BIENNIO)	ARMALEO GIUSEPPE
D'AURIA LUDOVICA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORIO CONCERTISTICO (BIENNIO)	ARMALEO GIUSEPPE
D'AURIA LUDOVICA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	BELLUCCI GIACOMO
D'AURIA LUDOVICA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORIO SONATISTICO (BIENNIO)	CRUCITTI LOREDANA
D'AURIA LUDOVICA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- REPERTORIO DI SOLI ORCHESTRALI (BIENNIO)	CRUCITTI LOREDANA

D'AURIA LUDOVICA	VIOLINO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	PARENTI RENATA
D'AURIA LUDOVICA	VIOLINO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
D'AURIA LUDOVICA	VIOLINO (BIENNIO)	QUARTETTO (BIENNIO)	PRESUTTI FRANCO
D'AURIA LUDOVICA	VIOLINO (BIENNIO)	VIOLINO (BIENNIO)	ARMALEO GIUSEPPE
DE BIAGI GIADA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
DE BIAGI GIADA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
DE BIAGI GIADA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
DE BIAGI GIADA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
DE BIAGI GIADA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIDATTICA DEL CANTO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
DE BIAGI GIADA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	REPERTORIO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
DE BIAGI GIADA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
DE BIAGI GIADA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PEDAGOGIA MUSICALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
DE BIAGI GIADA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
DE BIAGI GIADA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
DE BIAGI GIADA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PRATICA E DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA

DE BIAGI GIADA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
DE CASTRIS SERGIO	VIOLONCELLO BAROCCO (BIENNIO)	SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
DE LISI GIANFRANCO	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
DE LISI GIANFRANCO	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
DE LISI GIANFRANCO	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	STORIA DEL JAZZ (BIENNIO)	ONORI LUIGI
DE LISI GIANFRANCO	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
DE LISI GIANFRANCO	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
DE LISI GIANFRANCO	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	PAGNI STEFANO
DE LISI GIANFRANCO	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
DE LISI GIANFRANCO	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	PAGNI STEFANO
DI BARI LORENZO	CORNO (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
DI BARI LORENZO	CORNO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PASSI ORCHESTRALI (BIENNIO)	VERDOZZI MAURO
DI BARI LORENZO	CORNO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CORNO (BIENNIO)	VERDOZZI MAURO
DI BARI LORENZO	CORNO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	BELLUCCI GIACOMO
DI BARI LORENZO	CORNO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	MORALES EMANUELA
DI BARI LORENZO	CORNO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
DI BARI LORENZO	CORNO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-ENSEMBLE DI OTTONI (BIENNIO)	VERDOZZI MAURO
DI BARI LORENZO	CORNO (BIENNIO)	CORNO (BIENNIO)	VERDOZZI MAURO
DI CLEMENTE NERI ORESTE	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-ORGANO (BIENNIO)	PANONE CONCEZIO
DI CLEMENTE NERI ORESTE	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- PIANOFORTE (BIENNIO)	PETONE ELISA
DI CLEMENTE NERI ORESTE	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-DUO PIANISTICO (BIENNIO)	PETONE ELISA
DI CLEMENTE NERI ORESTE	PIANOFORTE (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SCOGNA FLAVIO
DI CLEMENTE NERI ORESTE	PIANOFORTE (BIENNIO)	ANALISI DEI REPERTORI (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
DI CLEMENTE NERI ORESTE	PIANOFORTE (BIENNIO)	PIANOFORTE (BIENNIO)	PETONE ELISA

DI COSTANZO VITO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	Pratesi Malincolinico Adriano
DI COSTANZO VITO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
DI COSTANZO VITO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
DI COSTANZO VITO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CHITARRA POP ROCK (BIENNIO)	Pratesi Malincolinico Adriano
DI COSTANZO VITO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	Pratesi Malincolinico Adriano
DI FORTUNATO FRANCESCO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MAESTRO AL CEMBALO (BIENNIO)	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA (BIENNIO)	ZOMPARELLI ELENA
DI FORTUNATO FRANCESCO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MAESTRO AL CEMBALO (BIENNIO)	SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO)	VIOLANTI MARIA
DI FORTUNATO FRANCESCO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MAESTRO AL CEMBALO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (BIENNIO)	LEONI CARMEN
DI FORTUNATO FRANCESCO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MAESTRO AL CEMBALO (BIENNIO)	PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI (BIENNIO)	LEONI CARMEN
DI FORTUNATO FRANCESCO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MAESTRO AL CEMBALO (BIENNIO)	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MAESTRO AL CEMBALO (BIENNIO)	LEONI CARMEN
DI GIULIO ALESSIO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
DI GIULIO ALESSIO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
DI GIULIO ALESSIO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
DI GIULIO ALESSIO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
DI GIULIO ALESSIO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PALERMINI FILIBERTO
DI GIULIO ALESSIO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
DI GIULIO ALESSIO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
DI GIULIO ALESSIO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PALERMINI FILIBERTO
DI LELIO VALERIO	CONTRABBASSO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORIO CONCERTISTICO (BIENNIO)	COLA LUCA

DI LELIO VALERIO	CONTRABBASSO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
DI LELIO VALERIO	CONTRABBASSO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI LIRICO-SINFONICI (BIENNIO)	COLA LUCA
DI LELIO VALERIO	CONTRABBASSO (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	CAPOZZI MARINA
DI LELIO VALERIO	CONTRABBASSO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	MURRA ROBERTO
DI LELIO VALERIO	CONTRABBASSO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	VICARI FRANCESCA
DI LELIO VALERIO	CONTRABBASSO (BIENNIO)	METODOLOGIA DELL'ANALISI (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
DI LELIO VALERIO	CONTRABBASSO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CONTRABBASSO (BIENNIO)	COLA LUCA
DI LELIO VALERIO	CONTRABBASSO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORIO PER CONTRABBASSO SOLO (BIENNIO)	COLA LUCA
DI LELIO VALERIO	CONTRABBASSO (BIENNIO)	PROVA FINALE (BIENNIO)	COLA LUCA
DI LELIO VALERIO	CONTRABBASSO (BIENNIO)	CONTRABBASSO (BIENNIO)	COLA LUCA
DI PASTENA MICHELA	FLAUTO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	BELLUCCI GIACOMO
DI PASTENA MICHELA	FLAUTO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	SCOGNAMIGLI O MANUELA
DI PASTENA MICHELA	FLAUTO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
DI PASTENA MICHELA	FLAUTO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-FLAUTO (BIENNIO)	TABACHIN PIERLUIGI
DI PASTENA MICHELA	FLAUTO (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TABACHIN PIERLUIGI
DI PASTENA MICHELA	FLAUTO (BIENNIO)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SCOGNA FLAVIO
DI PASTENA MICHELA	FLAUTO (BIENNIO)	FLAUTO (BIENNIO)	TABACHIN PIERLUIGI
DI RIENZO FRANCESCA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	REPERTORIO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
DI RIENZO FRANCESCA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
DI RIENZO FRANCESCA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
DI RIENZO FRANCESCA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO

DI RIENZO FRANCESCA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PRATICA E DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
DI RIENZO FRANCESCA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
DI RIENZO FRANCESCA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
DI RIENZO FRANCESCA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
DI RIENZO FRANCESCA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
DI RIENZO FRANCESCA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PEDAGOGIA MUSICALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
DI RIENZO FRANCESCA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
DI RIENZO FRANCESCA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIDATTICA DEL CANTO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
DI RIENZO FRANCESCA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
DIAS RAMALHO BÁRBARA	CLARINETTO STORICO (BIENNIO)	SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
DIAS RAMALHO BÁRBARA	CLARINETTO STORICO (BIENNIO)	PROVA FINALE (BIENNIO)	LA BANCA RODOLFO
DIAS RAMALHO BÁRBARA	CLARINETTO STORICO (BIENNIO)	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
DIAS RAMALHO BÁRBARA	CLARINETTO STORICO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CLARINETTO STORICO (BIENNIO)	LA BANCA RODOLFO
DIAS RAMALHO BÁRBARA	CLARINETTO STORICO (BIENNIO)	FILOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA

DIAS RAMALHO BÁRBARA	CLARINETTO STORICO (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (BIENNIO)	LA BANCA RODOLFO
DIAS RAMALHO BÁRBARA	CLARINETTO STORICO (BIENNIO)	CLARINETTO STORICO (BIENNIO)	LA BANCA RODOLFO
D'ITRI ALESSIA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (BIENNIO)	MORETTI SABINA
D'ITRI ALESSIA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	BELLUCCI GIACOMO
D'ITRI ALESSIA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORIO CONCERTISTICO (BIENNIO)	CRUCITTI LOREDANA
D'ITRI ALESSIA	VIOLINO (BIENNIO)	QUARTETTO (BIENNIO)	PRESUTTI FRANCO
D'ITRI ALESSIA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - SONATISTICO (BIENNIO)	MASSA MICHELANGELO
D'ITRI ALESSIA	VIOLINO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	DE SANTIS LUIGI
D'ITRI ALESSIA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - VIOLINO (BIENNIO)	CRUCITTI LOREDANA
D'ITRI ALESSIA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI LIRICO-SINFONICI (BIENNIO)	CRUCITTI LOREDANA
D'ITRI ALESSIA	VIOLINO (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	VIOLANTI MARIA
D'ITRI ALESSIA	VIOLINO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
D'ITRI ALESSIA	VIOLINO (BIENNIO)	VIOLINO (BIENNIO)	CRUCITTI LOREDANA
D'ORAZIO EMANUEL	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
D'ORAZIO EMANUEL	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	Pratesi Malincolinico Adriano
D'ORAZIO EMANUEL	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
D'ORAZIO EMANUEL	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
D'ORAZIO EMANUEL	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CHITARRA POP ROCK (BIENNIO)	Pratesi Malincolinico Adriano
D'ORAZIO EMANUEL	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	Pratesi Malincolinico Adriano
DURANTE ANDREA	DIREZIONE D'ORCHESTRA (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GALLO PIETRO
DURANTE ANDREA	DIREZIONE D'ORCHESTRA (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA DEL '900 E CONTEMPORANEA (BIENNIO)	CUCCI STEFANO

DURANTE ANDREA	DIREZIONE D'ORCHESTRA (BIENNIO)	CONCERTAZIONE E DIREZIONE -REPERTORI SINFONICI E LIRICI (BIENNIO)	PACOR GIOVANNI
DURANTE ANDREA	DIREZIONE D'ORCHESTRA (BIENNIO)	DIREZIONI DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI (BIENNIO)	PACOR GIOVANNI
DURANTE ANDREA	DIREZIONE D'ORCHESTRA (BIENNIO)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE (BIENNIO)	VALENTINI DANIELA
DURANTE ANDREA	DIREZIONE D'ORCHESTRA (BIENNIO)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SUOZZO MICHELE
DURANTE ANDREA	DIREZIONE D'ORCHESTRA (BIENNIO)	DIREZIONE D'ORCHESTRA (BIENNIO)	PACOR GIOVANNI
FABRIZI MARTA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
FABRIZI MARTA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CANTO POP ROCK (BIENNIO)	DI MARCO ANNA MARIA
FABRIZI MARTA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
FABRIZI MARTA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	DI MARCO ANNA MARIA
FABRIZI MARTA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	DI MARCO ANNA MARIA
FAGIOLO MATTIA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
FAGIOLO MATTIA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
FAGIOLO MATTIA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CANTO POP ROCK (BIENNIO)	DI MARCO ANNA MARIA
FAGIOLO MATTIA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	DI MARCO ANNA MARIA
FAGIOLO MATTIA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
FAGIOLO MATTIA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	DI MARCO ANNA MARIA
FANFARILLO CHIARA	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	PECCHIA LUIGI
FANFARILLO CHIARA	PIANOFORTE (BIENNIO)	LETTERATURA DELLO STRUMENTO (BIENNIO)	MARZULLO FLAVIA
FANFARILLO CHIARA	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI DEL '900 (BIENNIO)	MARZULLO FLAVIA
FANFARILLO CHIARA	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-PIANOFORTE (BIENNIO)	MARZULLO FLAVIA
FANFARILLO CHIARA	PIANOFORTE (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	PANONE CONCEZIO
FANFARILLO CHIARA	PIANOFORTE (BIENNIO)	SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (BIENNIO)	TANZI PIERLUIGI
FANFARILLO CHIARA	PIANOFORTE (BIENNIO)	PIANOFORTE (BIENNIO)	MARZULLO FLAVIA

FARRIS SIMONA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
FARRIS SIMONA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
FARRIS SIMONA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
FARRIS SIMONA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CANTO POP ROCK (BIENNIO)	DI MARCO ANNA MARIA
FARRIS SIMONA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	DI MARCO ANNA MARIA
FARRIS SIMONA	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	DI MARCO ANNA MARIA
FERRANTE ELENA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORIO SONATISTICO (BIENNIO)	CRUCITTI LOREDANA
FERRANTE ELENA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
FERRANTE ELENA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	AGRESTI MARIA ROSARIA
FERRANTE ELENA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO (BIENNIO)	PRESUTTI FRANCO
FERRANTE ELENA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - VIOLINO (BIENNIO)	CRUCITTI LOREDANA
FERRANTE ELENA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
FERRANTE ELENA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SUOZZO MICHELE
FERRANTE ELENA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	MAGGIO CHRISTIAN
FERRANTE ELENA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	AGRESTI MARIA ROSARIA
FERRANTE MATTEO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	SISTEMI ,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' (BIENNIO)	MURAT VALERIO
FERRANTE MATTEO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (BIENNIO)	CIPRIANI ALESSANDRO
FERRANTE MATTEO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST-PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO (BIENNIO)	MASSIMI MARCO
FERRANTE MATTEO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	AGOSTINI FABIO
FERRANTE MATTEO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	SISTEMI,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E PROGR. AUDIO E MUS.PER INTERNET E PER I SIST. DI COMUNICAZIONE MOBILE (BIENNIO)	ARGENTIERI MAURIZIO

FERRANTE MATTEO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	CIPRIANI ALESSANDRO
FERRARI AXEL	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BIENNIO)	PARIS FRANCESCO
FERRARI AXEL	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	SISTEMI ,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' (BIENNIO)	MURAT VALERIO
FERRARI AXEL	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	ROSATI FRANCESCO
FERRARI AXEL	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	SISTEMI,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E PROGR. AUDIO E MUS.PER INTERNET E PER I SIST. DI COMUNICAZIONE MOBILE (BIENNIO)	ARGENTIERI MAURIZIO
FERRARI AXEL	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	PARIS FRANCESCO
FIORINI AURORA	CLARINETTO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	MORALES EMANUELA
FIORINI AURORA	CLARINETTO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
FIORINI AURORA	CLARINETTO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	AGRESTI MARIA ROSARIA
FIORINI AURORA	CLARINETTO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- ENSEMBLE DI CLARINETTI (BIENNIO)	BELLARDINI DARIO
FIORINI AURORA	CLARINETTO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CLARINETTO (BIENNIO)	VEGLIANTI ERMANNIO
FIORINI AURORA	CLARINETTO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PASSI ORCHESTRALI (BIENNIO)	VEGLIANTI ERMANNIO
FIORINI AURORA	CLARINETTO (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	PICCHI PIETRO
FIORINI AURORA	CLARINETTO (BIENNIO)	CLARINETTO (BIENNIO)	VEGLIANTI ERMANNIO
FLAMINI VERONICA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CANTO JAZZ (BIENNIO)	STIVALI SUSANNA
FLAMINI VERONICA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
FLAMINI VERONICA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
FLAMINI VERONICA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
FLAMINI VERONICA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
FLAMINI VERONICA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
FLAMINI VERONICA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
FLAMINI VERONICA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	CANTO JAZZ (BIENNIO)	STIVALI SUSANNA

FORTUNATI RICCARDO	TROMBA (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	PANONE CONCEZIO
FORTUNATI RICCARDO	TROMBA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-ENSEMBLE DI OTTONI (BIENNIO)	PANCOTTO MICHELE
FORTUNATI RICCARDO	TROMBA (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	MORALES EMANUELA
FORTUNATI RICCARDO	TROMBA (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
FORTUNATI RICCARDO	TROMBA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PASSI ORCHESTRALI (BIENNIO)	PANCOTTO MICHELE
FORTUNATI RICCARDO	TROMBA (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
FORTUNATI RICCARDO	TROMBA (BIENNIO)	TROMBA (BIENNIO)	PANCOTTO MICHELE
GALASSO ANTONIO	TROMBA (BIENNIO)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SCOGNA FLAVIO
GALASSO ANTONIO	TROMBA (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
GALASSO ANTONIO	TROMBA (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	MORALES EMANUELA
GALASSO ANTONIO	TROMBA (BIENNIO)	TROMBA (BIENNIO)	PRESTA ALESSANDRO
GARGANI DIEGO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
GARGANI DIEGO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
GARGANI DIEGO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK (BIENNIO)	SVAMPA ALESSANDRO
GARGANI DIEGO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
GARGANI DIEGO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	SVAMPA ALESSANDRO
GARGANI DIEGO	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	SVAMPA ALESSANDRO
GERMANI MICHELE	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	SISTEMI,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E Progr. AUDIO E MUS.PER INTERNET E PER I SIST. DI COMUNICAZIONE MOBILE (BIENNIO)	ARGENTIERI MAURIZIO
GERMANI MICHELE	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	SISTEMI ,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' (BIENNIO)	MURAT VALERIO
GERMANI MICHELE	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BIENNIO)	PARIS FRANCESCO
GERMANI MICHELE	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	PARIS FRANCESCO

GOBBO ELISA	ARPA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI LIRICO-SINFONICI (BIENNIO)	LISCI VALERIO
GOBBO ELISA	ARPA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-ARPA (BIENNIO)	LISCI VALERIO
GOBBO ELISA	ARPA (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
GOBBO ELISA	ARPA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - SOLI ORCHESTRALI (BIENNIO)	LISCI VALERIO
GOBBO ELISA	ARPA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - SONATISTICO (BIENNIO)	LISCI VALERIO
GOBBO ELISA	ARPA (BIENNIO)	METODOLOGIA DELL'ANALISI (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
GOBBO ELISA	ARPA (BIENNIO)	ARPA (BIENNIO)	LISCI VALERIO
GUO YICEN	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CANTO OPERISTICO (BIENNIO)	SERRAIOCCO DANILO GABRIELE
GUO YICEN	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	DRAMMATURGIA MUSICALE (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
GUO YICEN	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	RUOLI E REPERTORI (BIENNIO)	SERRAIOCCO DANILO GABRIELE
GUO YICEN	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	LETTERATURA VOCALE E OPERISTICA DEL '900 (BIENNIO)	SERRAIOCCO DANILO GABRIELE
GUO YICEN	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	D'ANGELO GUIDO
GUO YICEN	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO)	CAPOZZI MARINA
GUO YICEN	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
GUO YICEN	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	SERRAIOCCO DANILO GABRIELE
IACOBELLI FRANCESCO	MAESTRO COLLABORATORE (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SARNO JANIA
IACOBELLI FRANCESCO	MAESTRO COLLABORATORE (BIENNIO)	ANALISI DEI REPERTORI (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
IACOBELLI FRANCESCO	MAESTRO COLLABORATORE (BIENNIO)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	PECCHIA LUIGI
IACOBELLI FRANCESCO	MAESTRO COLLABORATORE (BIENNIO)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
IACOBELLI FRANCESCO	MAESTRO COLLABORATORE (BIENNIO)	MAESTRO COLLABORATORE (BIENNIO)	PECCHIA LUIGI

IAFRATE GRAZIELLA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	CANTO JAZZ (BIENNIO)	STIVALI SUSANNA
IAFRATI MATTEO	TROMBA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-TROMBA (BIENNIO)	PANCOTTO MICHELE
IAFRATI MATTEO	TROMBA (BIENNIO)	TROMBA (BIENNIO)	PANCOTTO MICHELE
IGRANDI ALFREDO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
IMPERIA MARIACHIARA	CORNO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
IMPERIA MARIACHIARA	CORNO (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
IMPERIA MARIACHIARA	CORNO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	BELLUCCI GIACOMO
IMPERIA MARIACHIARA	CORNO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	MORALES EMANUELA
IMPERIA MARIACHIARA	CORNO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CORNO (BIENNIO)	VERDOZZI MAURO
IMPERIA MARIACHIARA	CORNO (BIENNIO)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SCOGNA FLAVIO
IMPERIA MARIACHIARA	CORNO (BIENNIO)	CORNO (BIENNIO)	VERDOZZI MAURO
JEONG SI U	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	VALENTINI DANIELA
KIM EUNJU	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	VALENTINI DANIELA
LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA

LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	PEDAGOGIA MUSICALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	DIDATTICA DEL CANTO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	REPERTORIO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	PRATICA E DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
LECCE GIULIA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
LEE HYEIN	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	RANALLI SILVIA
LIBURDI TIZIANO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
LIBURDI TIZIANO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
LIBURDI TIZIANO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PALERMINI FILIBERTO
LIBURDI TIZIANO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PALERMINI FILIBERTO
LIBURDI TIZIANO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
LIBURDI TIZIANO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
LIBURDI TIZIANO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
LIBURDI TIZIANO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
LIBURDI TIZIANO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
LIBURDI TIZIANO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO

LIBURDI TIZIANO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
LIBURDI TIZIANO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
LIBURDI TIZIANO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
LIBURDI TIZIANO	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PALERMINI FILIBERTO
LIPPARELLI RICCARDO GABRIELE	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BIENNIO)	PARIS FRANCESCO
LIPPARELLI RICCARDO GABRIELE	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	SISTEMI ,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' (BIENNIO)	MURAT VALERIO
LIPPARELLI RICCARDO GABRIELE	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	AGOSTINI FABIO
LIPPARELLI RICCARDO GABRIELE	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	SISTEMI,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E PROGR. AUDIO E MUS.PER INTERNET E PER I SIST. DI COMUNICAZIONE MOBILE (BIENNIO)	ARGENTIERI MAURIZIO
LIPPARELLI RICCARDO GABRIELE	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	PARIS FRANCESCO
LO BIANCO EMANUELE	ORGANO (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	BELLUCCI GIACOMO
LO BIANCO EMANUELE	ORGANO (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	PANONE CONCEZIO
LO BIANCO EMANUELE	ORGANO (BIENNIO)	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALL'ORGANO (BIENNIO)	PANONE CONCEZIO
LO BIANCO EMANUELE	ORGANO (BIENNIO)	MODALITA' (BIENNIO)	PARADELL SOLE' JUAN
LO BIANCO EMANUELE	ORGANO (BIENNIO)	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
LO BIANCO EMANUELE	ORGANO (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
LO BIANCO EMANUELE	ORGANO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-ORGANO (BIENNIO)	PANONE CONCEZIO
LO BIANCO EMANUELE	ORGANO (BIENNIO)	ORGANO (BIENNIO)	PANONE CONCEZIO
LUCCHETTI FRANCESCA	CLARINETTO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
LUCCHETTI FRANCESCA	CLARINETTO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	ADORNETTO DANIELE
LUCCHETTI FRANCESCA	CLARINETTO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CLARINETTO (BIENNIO)	TIMPANI ANTONELLO
LUCCHETTI FRANCESCA	CLARINETTO (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	BELLARDINI DARIO
LUCCHETTI FRANCESCA	CLARINETTO (BIENNIO)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SUOZZO MICHELE

LUCCHETTI FRANCESCA	CLARINETTO (BIENNIO)	PROVA FINALE (BIENNIO)	TIMPANI ANTONELLO
LUCCHETTI FRANCESCA	CLARINETTO (BIENNIO)	CLARINETTO (BIENNIO)	TIMPANI ANTONELLO
MAGGI JACOPO	CORNO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PASSI ORCHESTRALI (BIENNIO)	VERDOZZI MAURO
MAGGI JACOPO	CORNO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CORNO (BIENNIO)	VERDOZZI MAURO
MAGGI JACOPO	CORNO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	BELLUCCI GIACOMO
MAGGI JACOPO	CORNO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	MURRA ROBERTO
MAGGI JACOPO	CORNO (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	PICCHI PIETRO
MAGGI JACOPO	CORNO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
MAGGI JACOPO	CORNO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-ENSEMBLE DI OTTONI (BIENNIO)	VERDOZZI MAURO
MAGGI JACOPO	CORNO (BIENNIO)	CORNO (BIENNIO)	VERDOZZI MAURO
MAIORANI ESTER VANDA MARIA	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	PECCHIA LUIGI
MAIORANI ESTER VANDA MARIA	PIANOFORTE (BIENNIO)	PIANOFORTE (BIENNIO)	SCARCELLA STEFANO
MANCINI MIRKO	PIANOFORTE (BIENNIO)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (BIENNIO)	RAMACCI ALESSANDRA
MANCINI MIRKO	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- PIANOFORTE (BIENNIO)	RAMACCI ALESSANDRA
MANCINI MIRKO	PIANOFORTE (BIENNIO)	SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (BIENNIO)	TANZI PIERLUIGI
MANCINI MIRKO	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	PECCHIA LUIGI
MANCINI MIRKO	PIANOFORTE (BIENNIO)	PIANOFORTE (BIENNIO)	RAMACCI ALESSANDRA
MARCHETTI DAVIDE	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
MARCHETTI DAVIDE	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
MARCHETTI DAVIDE	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	MAGGIO CHRISTIAN
MARCHETTI DAVIDE	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
MARCHETTI DAVIDE	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SELLARI GIUSEPPE
MARCHETTI DAVIDE	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
MARCHETTI DAVIDE	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA

MARINI ALESSANDRO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
MARINI ALESSANDRO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	PACOR GIOVANNI
MARINI ALESSANDRO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
MARINI ALESSANDRO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
MARINI ALESSANDRO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
MARINI ALESSANDRO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SUOZZO MICHELE
MARINI ALESSANDRO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
MARINI ALESSANDRO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
MARINI CHIARA DILETTA	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	ZANASI FURIO
MARINI CHIARA DILETTA	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI (BIENNIO)	LEONI CARMEN
MARINI CHIARA DILETTA	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	STORIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
MARINI CHIARA DILETTA	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
MARINI CHIARA DILETTA	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	ZANASI FURIO
MARINI FRANCESCO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
MARINI FRANCESCO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
MARINI FRANCESCO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
MARINI FRANCESCO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SELLARI GIUSEPPE
MARINI FRANCESCO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	MAGGIO CHRISTIAN
MARINI FRANCESCO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
MARINI FRANCESCO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
MARINI MARCO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
MARINI MARCO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
MARINI MARCO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO

MARINI MARCO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	COLOMBO EUGENIO
MARINI MARCO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	MICARELLI STEFANO
MARINI MARCO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
MARINI MARCO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	MICARELLI STEFANO
MASIELLO COSMO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
MASIELLO COSMO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
MASIELLO COSMO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
MASIELLO COSMO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	MICARELLI STEFANO
MASIELLO COSMO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
MASIELLO COSMO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
MASIELLO COSMO	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	MICARELLI STEFANO
MEQUIO PIETRO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (BIENNIO)	CIPRIANI ALESSANDRO
MEQUIO PIETRO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	SISTEMI ,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' (BIENNIO)	MURAT VALERIO
MEQUIO PIETRO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST-PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO (BIENNIO)	MASSIMI MARCO
MEQUIO PIETRO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	AGOSTINI FABIO
MEQUIO PIETRO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	SISTEMI,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E Progr. AUDIO E MUS.PER INTERNET E PER I SIST. DI COMUNICAZIONE MOBILE (BIENNIO)	ARGENTIERI MAURIZIO
MEQUIO PIETRO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	CIPRIANI ALESSANDRO
MERCOGLIANO ALESSANDRO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO

MERCOGLIAN O ALESSANDRO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
MERCOGLIAN O ALESSANDRO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
MERCOGLIAN O ALESSANDRO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
MERCOGLIAN O ALESSANDRO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	REPERTORIO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
MERCOGLIAN O ALESSANDRO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIDATTICA DEL CANTO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
MERCOGLIAN O ALESSANDRO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PEDAGOGIA MUSICALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
MERCOGLIAN O ALESSANDRO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PRATICA E DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
MERCOGLIAN O ALESSANDRO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
MERCOGLIAN O ALESSANDRO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
MERCOGLIAN O ALESSANDRO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
MERCOGLIAN O ALESSANDRO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- PIANOFORTE (BIENNIO)	TRIPODI BERNARDETTE
MERCOGLIAN O ALESSANDRO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
MERCOGLIAN O ALESSANDRO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO

MESSERCOLA ELIA	CORNO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
MESSERCOLA ELIA	CORNO (BIENNIO)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SCOGNA FLAVIO
MESSERCOLA ELIA	CORNO (BIENNIO)	MASTERCLASS E SEMINARI (BIENNIO)	PANONE CONCEZIO
MESSERCOLA ELIA	CORNO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	MORALES EMANUELA
MESSERCOLA ELIA	CORNO (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	VERDOZZI MAURO
MESSERCOLA ELIA	CORNO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CORNO (BIENNIO)	VERDOZZI MAURO
MESSERCOLA ELIA	CORNO (BIENNIO)	CORNO (BIENNIO)	VERDOZZI MAURO
MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	PRATICA E DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	PEDAGOGIA MUSICALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA

MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	DIDATTICA DEL CANTO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	REPERTORIO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
MESSIA LAURA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
MORELLI ERICA	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - SONATISTICO (BIENNIO)	NEGRONI FRANCESCO
MORELLI ERICA	VIOLA (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	MORALES EMANUELA
MORELLI ERICA	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORIO CONCERTISTICO (BIENNIO)	NEGRONI FRANCESCO
MORELLI ERICA	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	VICARI FRANCESCA
MORELLI ERICA	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI LIRICO-SINFONICI (BIENNIO)	NEGRONI FRANCESCO
MORELLI ERICA	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-VIOLA (BIENNIO)	NEGRONI FRANCESCO
MORELLI ERICA	VIOLA (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
MORELLI ERICA	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PER VIOLA SOLA (BIENNIO)	NEGRONI FRANCESCO
MORELLI ERICA	VIOLA (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
MORELLI ERICA	VIOLA (BIENNIO)	QUARTETTO (BIENNIO)	PRESUTTI FRANCO
MORELLI ERICA	VIOLA (BIENNIO)	VIOLA (BIENNIO)	NEGRONI FRANCESCO
MOSCA TIZIANA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PSICOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
MOSCA TIZIANA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
MOSCA TIZIANA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
MOSCA TIZIANA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PRATICA E DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
MOSCA TIZIANA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA

	STRUMENTALE (BIENNIO)		
MOSCA TIZIANA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
MOSCA TIZIANA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	REPERTORIO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
MOSCA TIZIANA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-FLAUTO (BIENNIO)	MOSSUTO GIUSEPPE
MOSCA TIZIANA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
MOSCA TIZIANA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
MOSCA TIZIANA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
MOSCA TIZIANA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
MYSKIV DANIEL MYKOLA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA - REPERTORIO CLASSICO (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
MYSKIV DANIEL MYKOLA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	PACOR GIOVANNI
MYSKIV DANIEL MYKOLA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
MYSKIV DANIEL MYKOLA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
MYSKIV DANIEL MYKOLA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	MAGGIO CHRISTIAN
MYSKIV DANIEL MYKOLA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
OLIA SALVATORE ALFREDO	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CANTO OPERISTICO (BIENNIO)	RANALLI SILVIA

OLIA SALVATORE ALFREDO	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
OLIA SALVATORE ALFREDO	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	CATTABIANI BARBARA
OLIA SALVATORE ALFREDO	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	PARENTI RENATA
OLIA SALVATORE ALFREDO	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	PICCHI PIETRO
OLIA SALVATORE ALFREDO	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	RANALLI SILVIA
ON SEOKWON	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	BERNARDINI GIAMPIERO
ON SEOKWON	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	MORALES EMANUELA
ON SEOKWON	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
ON SEOKWON	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	CATTABIANI BARBARA
ON SEOKWON	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CANTO OPERISTICO (BIENNIO)	RANALLI SILVIA
ON SEOKWON	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	RANALLI SILVIA
PACITTO LEONORA	VIOLINO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
PACITTO LEONORA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI LIRICO-SINFONICI (BIENNIO)	MORETTI SABINA
PACITTO LEONORA	VIOLINO (BIENNIO)	PROVA FINALE (BIENNIO)	MORETTI SABINA
PACITTO LEONORA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - VIOLINO (BIENNIO)	MORETTI SABINA
PACITTO LEONORA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORIO CONCERTISTICO (BIENNIO)	MORETTI SABINA
PACITTO LEONORA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	BELLUCCI GIACOMO
PACITTO LEONORA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - SONATISTICO (BIENNIO)	MORETTI SABINA
PACITTO LEONORA	VIOLINO (BIENNIO)	QUARTETTO (BIENNIO)	PRESUTTI FRANCO
PACITTO LEONORA	VIOLINO (BIENNIO)	METODOLOGIA DELL'ANALISI (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO

PACITTO LEONORA	VIOLINO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - SOLI ORCHESTRALI (BIENNIO)	MORETTI SABINA
PACITTO LEONORA	VIOLINO (BIENNIO)	VIOLINO (BIENNIO)	MORETTI SABINA
PAGANO VALERIO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
PAGANO VALERIO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
PAGANO VALERIO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRASS. ES. E REP.- CANTO CAMERISTICO (BIENNIO) NUOVO	LAZOTTI BARBARA
PAGANO VALERIO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	D'ANGELO GUIDO
PAGANO VALERIO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	AGRESTI MARIA ROSARIA
PAGANO VALERIO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	SCOGNAMIGLI O MANUELA
PAGANO VALERIO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	LAZOTTI BARBARA
PARENTE FRANCESCO	VIOLONCELLO BAROCCO (BIENNIO)	SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
PARK HANNARA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	SERRAIOTTO DANILIO GABRIELE
PARRELLA SAMUELE	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
PARRELLA SAMUELE	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
PARRELLA SAMUELE	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
PARRELLA SAMUELE	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
PARRELLA SAMUELE	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
PARRELLA SAMUELE	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PALERMINI FILIBERTO
PARRELLA SAMUELE	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	SAXOFONO JAZZ (BIENNIO)	PALERMINI FILIBERTO
PEPERONI DAVIDE	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
PEPERONI DAVIDE	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO

PEPERONI DAVIDE	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	SVAMPA ALESSANDRO
PEPERONI DAVIDE	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK (BIENNIO)	SVAMPA ALESSANDRO
PEPERONI DAVIDE	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
PEPERONI DAVIDE	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (BIENNIO)	SVAMPA ALESSANDRO
PEPERONI GIACOMO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE (BIENNIO)	VALENTINI DANIELA
PEPERONI GIACOMO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
PEPERONI GIACOMO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SARNO JANIA
PEPERONI GIACOMO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
PEPERONI GIACOMO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
PEPERONI GIACOMO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GALLO PIETRO
PEPERONI GIACOMO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
PEPERONI GIACOMO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
PERILLI VANESSA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
PERILLI VANESSA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
PERILLI VANESSA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
PERILLI VANESSA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
PERILLI VANESSA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
PERILLI VANESSA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
PERILLI VANESSA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO

PERILLI VANESSA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CANTO JAZZ (BIENNIO)	STIVALI SUSANNA
PERILLI VANESSA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CANTO JAZZ (BIENNIO)	STIVALI SUSANNA
PERILLI VANESSA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
PERILLI VANESSA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
PERILLI VANESSA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
PERILLI VANESSA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
PERILLI VANESSA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	CANTO JAZZ (BIENNIO)	STIVALI SUSANNA
PERSICILLI VIVIANA	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
PERSICILLI VIVIANA	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
PERSICILLI VIVIANA	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
PERSICILLI VIVIANA	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
PERSICILLI VIVIANA	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	STORIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
PERSICILLI VIVIANA	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	PROVA FINALE (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
PERSICILLI VIVIANA	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	MAGGIO CHRISTIAN
PERSICILLI VIVIANA	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
PETRUCCI DAMIANO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E Progr. AUDIO E MUS. PER INTERNET E PER I SIST. DI COMUNICAZIONE MOBILE (BIENNIO)	ARGENTIERI MAURIZIO
PETRUCCI DAMIANO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	MASTERCLASS E SEMINARI (BIENNIO)	ROSATI FRANCESCO
PETRUCCI DAMIANO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' (BIENNIO)	MURAT VALERIO
PETRUCCI DAMIANO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (BIENNIO)	CIPRIANI ALESSANDRO

	AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)		
PETRUCCI DAMIANO	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	CIPRIANI ALESSANDRO
PIZZOTTI ALESSIO	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP - ROCK (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
PIZZOTTI ALESSIO	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
PIZZOTTI ALESSIO	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	PRATICA E DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA

PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	REPERTORIO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	DIDATTICA DEL CANTO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	PEDAGOGIA MUSICALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
PIZZUTI MATTEO	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
POLITO ANTONIO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
POLITO ANTONIO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
POLITO ANTONIO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
POLITO ANTONIO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	ASCOLESE GIAMPAOLO
POLITO ANTONIO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
POLITO ANTONIO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
POLITO ANTONIO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BIENNIO)	ASCOLESE GIAMPAOLO
PROIETTI FRANCESCO	CLARINETTO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
PROIETTI FRANCESCO	CLARINETTO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	ADORNETTO DANIELE
PROIETTI FRANCESCO	CLARINETTO (BIENNIO)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SCOGNA FLAVIO
PROIETTI FRANCESCO	CLARINETTO (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	BELLARDINI DARIO
PROIETTI FRANCESCO	CLARINETTO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CLARINETTO (BIENNIO)	TIMPANI ANTONELLO
PROIETTI FRANCESCO	CLARINETTO (BIENNIO)	PROVA FINALE (BIENNIO)	TIMPANI ANTONELLO

PROIETTI FRANCESCO	CLARINETTO (BIENNIO)	CLARINETTO (BIENNIO)	TIMPANI ANTONELLO
RECCIA CHYNOWETH DAVID JAMES	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	PROVA FINALE (BIENNIO)	LEONI CARMEN
RECCIA CHYNOWETH DAVID JAMES	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (BIENNIO)	LEONI CARMEN
RECCIA CHYNOWETH DAVID JAMES	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA DEL PERIODO BAROCCO (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
RECCIA CHYNOWETH DAVID JAMES	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
RECCIA CHYNOWETH DAVID JAMES	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI (BIENNIO)	LEONI CARMEN
RECCIA CHYNOWETH DAVID JAMES	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA PER MUSICA ANTICA (BIENNIO)	MAGGIO CHRISTIAN
RECCIA CHYNOWETH DAVID JAMES	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	FILOGIA MUSICALE (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
RECCIA CHYNOWETH DAVID JAMES	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	LEONI CARMEN
RINALDI DAMIANO	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - MUSICA D'INSIEME PER CHITARRE (TRIENNIO)	PALAMIDESSI STEFANO
RINALDI DAMIANO	CHITARRA (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	BISSOLI FRANCESCO
RINALDI DAMIANO	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORI D'ORCHESTRA (BIENNIO)	ALIBRANDI ALIGI
RINALDI DAMIANO	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CHITARRA (BIENNIO)	ALIBRANDI ALIGI
RINALDI DAMIANO	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE-ORCHESTRA DI CHITARRE (BIENNIO)	BECHERUCCI EUGENIO
RINALDI DAMIANO	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	AGRESTI MARIA ROSARIA
RINALDI DAMIANO	CHITARRA (BIENNIO)	METODOLOGIA DELL'ANALISI (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
RINALDI DAMIANO	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DELLA MUSICA DEL XVIII E DEL XIX SECOLO (BIENNIO)	ALIBRANDI ALIGI

RINALDI DAMIANO	CHITARRA (BIENNIO)	CHITARRA (BIENNIO)	ALIBRANDI ALIGI
RINALDI MARIA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
RINALDI MARIA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PASSI ORCHESTRALI (BIENNIO)	PINCINI LUCA
RINALDI MARIA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- VIOLONCELLO (BIENNIO)	PINCINI LUCA
RINALDI MARIA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	BELLUCCI GIACOMO
RINALDI MARIA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	CUCCI STEFANO
RINALDI MARIA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SARNO JANIA
RINALDI MARIA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
RINALDI MARIA SOFIA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	BELLUCCI GIACOMO
RONCI GIOVANNI	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BIENNIO)	PARIS FRANCESCO
RONCI GIOVANNI	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	SISTEMI ,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' (BIENNIO)	MURAT VALERIO
RONCI GIOVANNI	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	SISTEMI,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E Progr. AUDIO E MUS.PER INTERNET E PER I SIST. DI COMUNICAZIONE MOBILE (BIENNIO)	ARGENTIERI MAURIZIO
RONCI GIOVANNI	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	AGOSTINI FABIO
RONCI GIOVANNI	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	PARIS FRANCESCO
ROSCIOLI FEDERICO	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
ROSCIOLI FEDERICO	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
ROSSI PIERPAOLO	VIOLA (BIENNIO)	QUARTETTO (BIENNIO)	PRESUTTI FRANCO
ROSSI PIERPAOLO	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-VIOLA (BIENNIO)	BELLI ETTORE
ROSSI PIERPAOLO	VIOLA (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
ROSSI PIERPAOLO	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI LIRICO-SINFONICI (BIENNIO)	BELLI ETTORE
ROSSI PIERPAOLO	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORIO CONCERTISTICO (BIENNIO)	BELLI ETTORE
ROSSI PIERPAOLO	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - SONATISTICO (BIENNIO)	BELLI ETTORE

ROSSI PIERPAOLO	VIOLA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - SOLI ORCHESTRALI (BIENNIO)	BELLI ETTORE
ROSSI PIERPAOLO	VIOLA (BIENNIO)	METODOLOGIA DELL'ANALISI (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
ROSSI PIERPAOLO	VIOLA (BIENNIO)	VIOLA (BIENNIO)	BELLI ETTORE
RUGGERI FRANCESCO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A PERCUSSIONE (BIENNIO)	DI BLASI CARLO
RUGGERI FRANCESCO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
RUGGERI FRANCESCO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	CUCCI STEFANO
RUGGERI FRANCESCO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SCOGNA FLAVIO
RUGGERI FRANCESCO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	DISCIPLINA A SCELTA AFFERENTE AL PIANO DI STUDI DEL PROPRIO STRUMENTO (BIENNIO)	D'ACHILLE ORLANDO
RUGGERI FRANCESCO	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	AGRESTI MARIA ROSARIA
RUSSO NICOLA	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BIENNIO)	PARIS FRANCESCO
RUSSO NICOLA	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	AGOSTINI FABIO
RUSSO NICOLA	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	SISTEMI ,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' (BIENNIO)	MURAT VALERIO
RUSSO NICOLA	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	SISTEMI,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E PROGR. AUDIO E MUS.PER INTERNET E PER I SIST. DI COMUNICAZIONE MOBILE (BIENNIO)	ARGENTIERI MAURIZIO
RUSSO NICOLA	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	PARIS FRANCESCO
SACCO MICHELE	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA (BIENNIO)	ZOMPARELLI ELENA
SACCO MICHELE	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO)	MARINACCI CESARE
SACCO MICHELE	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
SACCO MICHELE	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	ZANASI FURIO
SACCO MICHELE	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE VOCALE (BIENNIO)	ZANASI FURIO
SACCO MICHELE	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	MODALITA' E CANTO GREGORIANO (BIENNIO)	PARADELL SOLE' JUAN

SACCO MICHELE	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (BIENNIO)	ZANASI FURIO
SALVADOR FRANCESCO	VIOLONCELLO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	FOSCARINI MARCELLA
SALVADOR FRANCESCO	VIOLONCELLO (BIENNIO)	QUARTETTO (BIENNIO)	PRESUTTI FRANCO
SALVADOR FRANCESCO	VIOLONCELLO (BIENNIO)	QUARTETTO (BIENNIO)	PRESUTTI FRANCO
SALVADOR FRANCESCO	VIOLONCELLO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
SALVADOR FRANCESCO	VIOLONCELLO (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
SALVADOR FRANCESCO	VIOLONCELLO (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	VIOLANTI MARIA
SALVADOR FRANCESCO	VIOLONCELLO (BIENNIO)	VIOLONCELLO (BIENNIO)	PINCINI LUCA
SAMPAOLO ESTER	PIANOFORTE (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	AGRESTI MARIA ROSARIA
SAMPAOLO ESTER	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-DUO PIANISTICO (BIENNIO)	ZDORENKO OLGA
SAMPAOLO ESTER	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-ORGANO (BIENNIO)	TIGRETTI ANTONELLA
SAMPAOLO ESTER	PIANOFORTE (BIENNIO)	ANALISI DEI REPERTORI (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
SAMPAOLO ESTER	PIANOFORTE (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SARNO JANIA
SAMPAOLO ESTER	PIANOFORTE (BIENNIO)	PIANOFORTE (BIENNIO)	ZDORENKO OLGA
SANTUCCI STEFANO	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	MAGGIO CHRISTIAN
SANTUCCI STEFANO	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	TECNICHE DI ORCHESTRAZIONE (BIENNIO)	SARCINA ANTONIA
SANTUCCI STEFANO	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REP. D'INSIEME PER FIATI-ELEMENTI DI DIREZIONE D'ORCH. FIATI (BIENNIO)	SARCINA ANTONIA
SANTUCCI STEFANO	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	ELABORAZIONE TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	SARCINA ANTONIA
SANTUCCI STEFANO	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SELLARI GIUSEPPE
SANTUCCI STEFANO	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	SARCINA ANTONIA
SCARAMOZZA UMBERTO	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	CHITARRA POP - ROCK (BIENNIO)	Pratesi Malincolinico Adriano

SEDIA ROBERTO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
SEDIA ROBERTO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GALLO PIETRO
SEDIA ROBERTO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
SEDIA ROBERTO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SELLARI GIUSEPPE
SEDIA ROBERTO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
SEDIA ROBERTO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
SEDIA ROBERTO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE (BIENNIO)	VALENTINI DANIELA
SEDIA ROBERTO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
SEDIA ROBERTO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (BIENNIO)	CAPRIGLIONE COLOMBA
SEPE MATTIA	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
SEPE MATTIA	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	MASTERCLASS E SEMINARI (BIENNIO)	BERTI LUIGIA
SEPE MATTIA	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	MASTERCLASS E SEMINARI (BIENNIO)	SATTA SANDRO
SEPE MATTIA	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
SEPE MATTIA	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
SEPE MATTIA	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
SEPE MATTIA	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	MICARELLI STEFANO
SEPE MATTIA	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
SEPE MATTIA	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	CHITARRA JAZZ (BIENNIO)	MICARELLI STEFANO
SILVESTRI SIMONA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CANTO OPERISTICO (BIENNIO)	ANSELMI SUSANNA
SILVESTRI SIMONA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	DIOTALLEVI STEFANO

SILVESTRI SIMONA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
SILVESTRI SIMONA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	SCOGNAMIGLI O MANUELA
SILVESTRI SIMONA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	PICCHI PIETRO
SILVESTRI SIMONA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	ANSELMI SUSANNA
SILVESTRI STEFANO	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
SILVESTRI STEFANO	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	MASTERCLASS E SEMINARI (BIENNIO)	SATTA SANDRO
SILVESTRI STEFANO	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
SILVESTRI STEFANO	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
SILVESTRI STEFANO	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
SILVESTRI STEFANO	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
SILVESTRI STEFANO	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	BASSO ELETTRICO (BIENNIO)	PAGNI STEFANO
SIMONELLI MARTINA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
SIMONELLI MARTINA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
SIMONELLI MARTINA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
SIMONELLI MARTINA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
SIMONELLI MARTINA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	DELLA LIBERA LUCA
SIMONELLI MARTINA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	REPERTORIO CORALE (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
SIMONELLI MARTINA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	PEDAGOGIA MUSICALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA
SIMONELLI MARTINA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	PSICOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	FORTUNA SANDRA

SIMONELLI MARTINA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	METODOLOGIA DI ARMONIZZAZIONE E TRASPOSIZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	ROSSI MARIANNA
SIMONELLI MARTINA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (BIENNIO)	IVALDI LUCIO
SIMONELLI MARTINA	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO DIDATTICO (BIENNIO)	SEBASTIANI FAUSTO
SINAPI LEANDRO	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
SINAPI LEANDRO	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
SINAPI LEANDRO	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	SINISCALCO MARCO
SINAPI LEANDRO	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-BASSO ELETTRICO POP ROCK (BIENNIO)	SINISCALCO MARCO
SINAPI LEANDRO	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	SINISCALCO MARCO
SORGI LORENZO	COMPOSIZIONE (BIENNIO)	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (BIENNIO)	SALVADORI LUCA
SORGI LORENZO	COMPOSIZIONE (BIENNIO)	SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (BIENNIO)	TANZI PIERLUIGI
SORGI LORENZO	COMPOSIZIONE (BIENNIO)	STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE (BIENNIO)	SALVADORI LUCA
SORGI LORENZO	COMPOSIZIONE (BIENNIO)	COMPOSIZIONE (BIENNIO)	SALVADORI LUCA
SPEZIALE CRISTINA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRASS. ES. E REP.- CANTO CAMERISTICO (BIENNIO) NUOVO	LAZOTTI BARBARA
SPEZIALE CRISTINA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	STILLO ELVIRA
SPEZIALE CRISTINA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	DE SANTIS LUIGI
SPEZIALE CRISTINA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
SPEZIALE CRISTINA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	LAZOTTI BARBARA
SPINELLI VERONICA	CANTO: ARTISTA DEL CORO (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	PICCHI PIETRO
SPINELLI VERONICA	CANTO: ARTISTA DEL CORO (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	MORALES EMANUELA
SPINELLI VERONICA	CANTO: ARTISTA DEL CORO (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	DIOTALLEVI STEFANO
SPINELLI VERONICA	CANTO: ARTISTA DEL CORO (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-ARTISTA DEL CORO (BIENNIO)	ANSELMI SUSANNA
SPINELLI VERONICA	CANTO: ARTISTA DEL CORO (BIENNIO)	FORMAZIONE CORALE (BIENNIO)	MENICOCCHI FABRIZIO

SPINELLI VERONICA	CANTO: ARTISTA DEL CORO (BIENNIO)	CANTO: ARTISTA DEL CORO (BIENNIO)	ANSELMI SUSANNA
STACCONE MARICA	PIANOFORTE (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	PANONE CONCEZIO
STACCONE MARICA	PIANOFORTE (BIENNIO)	SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (BIENNIO)	TANZI PIERLUIGI
STACCONE MARICA	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI DEL '900 (BIENNIO)	BUCCARELLA FRANCESCO
STACCONE MARICA	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	CATTABIANI BARBARA
STACCONE MARICA	PIANOFORTE (BIENNIO)	PIANOFORTE (BIENNIO)	SCARCELLA STEFANO
STELLA CATERINA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
STELLA CATERINA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-BASSO ELETTRICO POP ROCK (BIENNIO)	SINISCALCO MARCO
STELLA CATERINA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
STELLA CATERINA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	SINISCALCO MARCO
STELLA CATERINA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
STELLA CATERINA	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	BASSO ELETTRICO POP - ROCK (BIENNIO)	SINISCALCO MARCO
STUMPO VALENTINA	COMPOSIZIONE (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA DEL '900 E CONTEMPORANEA (BIENNIO)	CUCCI STEFANO
STUMPO VALENTINA	COMPOSIZIONE (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
STUMPO VALENTINA	COMPOSIZIONE (BIENNIO)	STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE (BIENNIO)	SALVADORI LUCA
STUMPO VALENTINA	COMPOSIZIONE (BIENNIO)	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (BIENNIO)	SALVADORI LUCA
STUMPO VALENTINA	COMPOSIZIONE (BIENNIO)	SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (BIENNIO)	TANZI PIERLUIGI
STUMPO VALENTINA	COMPOSIZIONE (BIENNIO)	COMPOSIZIONE (BIENNIO)	SALVADORI LUCA
TALPA ANNALaura	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CANTO POP ROCK (BIENNIO)	DI MARCO ANNA MARIA
TALPA ANNALaura	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
TALPA ANNALaura	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	DI MARCO ANNA MARIA
TALPA ANNALaura	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	LAZOTTI BARBARA
TALPA ANNALaura	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
TALPA ANNALaura	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	CANTO POP - ROCK (BIENNIO)	DI MARCO ANNA MARIA
TANZI VERONICA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA DEL '900 (BIENNIO)	LAZOTTI BARBARA

TANZI VERONICA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	SERRAIOTTO DANILO GABRIELE
TANZI VERONICA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	LA PRODUZIONE DA CAMERA DEGLI OPERISTI (BIENNIO)	LAZOTTI BARBARA
TANZI VERONICA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	AGRESTI MARIA ROSARIA
TANZI VERONICA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO)	CAPOZZI MARINA
TANZI VERONICA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
TANZI VERONICA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRASS. ES. E REP.- CANTO CAMERISTICO (BIENNIO) NUOVO	LAZOTTI BARBARA
TANZI VERONICA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	DIOTALLEVI STEFANO
TANZI VERONICA	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	LAZOTTI BARBARA
TIBERIA RICCARDO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	PROVA FINALE (BIENNIO)	LEONI CARMEN
TIBERIA RICCARDO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA DEL PERIODO BAROCCO (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
TIBERIA RICCARDO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI (BIENNIO)	LEONI CARMEN
TIBERIA RICCARDO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
TIBERIA RICCARDO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (BIENNIO)	LEONI CARMEN
TIBERIA RICCARDO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA PER MUSICA ANTICA (BIENNIO)	CUCCI STEFANO
TIBERIA RICCARDO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	FILOLOGIA MUSICALE (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA

TIBERIA RICCARDO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	STORIA DELLA MUSICA-IL TEATRO MUSICALE L'ORATORIO BAROCCO (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
TIBERIA RICCARDO	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE: MUSICA SOLISTICA (BIENNIO)	LEONI CARMEN
TITI MARIACHIARA	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
TITI MARIACHIARA	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
TITI MARIACHIARA	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP - ROCK (BIENNIO)	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP - ROCK (BIENNIO)	CARLESI FRANCESCO
TOMASSI ALESSANDRO	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	SISTEMI,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E Progr. AUDIO E MUS.PER INTERNET E PER I SIST. DI COMUNICAZIONE MOBILE (BIENNIO)	ARGENTIERI MAURIZIO
TOMASSI ALESSANDRO	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	PARIS FRANCESCO
TOMASSI ALESSANDRO	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	SISTEMI ,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' (BIENNIO)	MURAT VALERIO
TOMASSI ALESSANDRO	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BIENNIO)	PARIS FRANCESCO
TOMASSI ALESSANDRO	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	TECNICO DEL SUONO (BIENNIO)	PARIS FRANCESCO
TOMMASONI MASSIMILIANO	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	TECNICHE DI ORCHESTRAZIONE (BIENNIO)	SARCINA ANTONIA
TOMMASONI MASSIMILIANO	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REP. D'INSIEME PER FIATI-ELEMENTI DI DIREZIONE D'ORCH. FIATI (BIENNIO)	SARCINA ANTONIA
TOMMASONI MASSIMILIANO	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	MAGGIO CHRISTIAN
TOMMASONI MASSIMILIANO	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	ELABORAZIONE TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	SARCINA ANTONIA
TOMMASONI MASSIMILIANO	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SELLARI GIUSEPPE
TOMMASONI MASSIMILIANO	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BIENNIO)	SARCINA ANTONIA

VIDAU EUGENIO	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP - ROCK (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
VIDAU EUGENIO	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP - ROCK (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	BRUZZESE ANGELO
VIDAU EUGENIO	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP - ROCK (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
VIDAU EUGENIO	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP - ROCK (BIENNIO)	MASTERCLASS E SEMINARI (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
VIDAU EUGENIO	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP - ROCK (BIENNIO)	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP - ROCK (BIENNIO)	CARLESI FRANCESCO
WANG YIZHAO	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	LETTERATURA VOCALE E OPERISTICA DEL '900 (BIENNIO)	SERRAIOTTO DANILO GABRIELE
WANG YIZHAO	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	DRAMMATURGIA MUSICALE (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
WANG YIZHAO	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	RUOLI E REPERTORI (BIENNIO)	SERRAIOTTO DANILO GABRIELE
WANG YIZHAO	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	D'ANGELO GUIDO
WANG YIZHAO	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO)	CAPOZZI MARINA
WANG YIZHAO	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
WANG YIZHAO	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CANTO OPERISTICO (BIENNIO)	SERRAIOTTO DANILO GABRIELE
WANG YIZHAO	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	SERRAIOTTO DANILO GABRIELE
XUE JIXIN	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	SERRAIOTTO DANILO GABRIELE
ZANON LAURA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- PIANOFORTE (BIENNIO)	DI CHIO ROSSELLA
ZANON LAURA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-DUO PIANISTICO (BIENNIO)	DI CHIO ROSSELLA

ZANON LAURA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	MAGGIO CHRISTIAN
ZANON LAURA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
ZANON LAURA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SCOGNA FLAVIO
ZANON LAURA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE (BIENNIO)	PECCHIA LUIGI
ZANON LAURA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	BELLUCCI GIACOMO
ZANON LAURA	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	MUSICA D'INSIEME (BIENNIO)	BELLUCCI GIACOMO
ZANOTTI GABRIELE	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORI D'ORCHESTRA (BIENNIO)	BECHERUCCI EUGENIO
ZANOTTI GABRIELE	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - MUSICA D'INSIEME PER CHITARRE (BIENNIO)	PALAMIDESSI STEFANO
ZANOTTI GABRIELE	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CHITARRA (BIENNIO)	BECHERUCCI EUGENIO
ZANOTTI GABRIELE	CHITARRA (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SELLARI GIUSEPPE
ZANOTTI GABRIELE	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DELLA MUSICA DEL XVIII E DEL XIX SECOLO (BIENNIO)	BECHERUCCI EUGENIO
ZANOTTI GABRIELE	CHITARRA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	VICARI FRANCESCA
ZANOTTI GABRIELE	CHITARRA (BIENNIO)	METODOLOGIA DELL'ANALISI (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
ZANOTTI GABRIELE	CHITARRA (BIENNIO)	CHITARRA (BIENNIO)	BECHERUCCI EUGENIO
ZHANG HANG	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CANTO OPERISTICO (BIENNIO)	RANALLI SILVIA
ZHANG HANG	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
ZHANG HANG	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO)	CAPOZZI MARINA
ZHANG HANG	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	RUOLI E REPERTORI (BIENNIO)	RANALLI SILVIA
ZHANG HANG	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	LETTERATURA VOCALE E OPERISTICA DEL '900 (BIENNIO)	RANALLI SILVIA
ZHANG HANG	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	DRAMMATURGIA MUSICALE (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
ZHANG HANG	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	CATTABIANI BARBARA

ZHANG HANG	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	RANALLI SILVIA
ZHAO ZIAN	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PROVA FINALE (BIENNIO)	LAZOTTI BARBARA
ZIZZO CHIARA	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-PIANOFORTE (BIENNIO)	PETONE ELISA
ZIZZO CHIARA	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-DUO PIANISTICO (BIENNIO)	PETONE ELISA
ZIZZO CHIARA	PIANOFORTE (BIENNIO)	ANALISI DEI REPERTORI (BIENNIO)	PICCHI PIETRO
ZIZZO CHIARA	PIANOFORTE (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	VICARI FRANCESCA
ZIZZO CHIARA	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-ORGANO (BIENNIO)	PANONE CONCEZIO
ZIZZO CHIARA	PIANOFORTE (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SELLARI GIUSEPPE
ZIZZO CHIARA	PIANOFORTE (BIENNIO)	PIANOFORTE (BIENNIO)	PETONE ELISA
ZOVINI DANILO	TROMBA (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	MURRA ROBERTO
ZOVINI DANILO	TROMBA (BIENNIO)	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE (BIENNIO)	ZAMPIERI GIANLUIGI
ZOVINI DANILO	TROMBA (BIENNIO)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	SCOGNA FLAVIO
ZOVINI DANILO	TROMBA (BIENNIO)	TROMBA (BIENNIO)	PANCOTTO MICHELE

F.to M° Alberto Giraldi

Direttore